

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Председатель УМС**  
**ФМИ**  
**Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ**

<b>Направление подготовки</b>	<b>53.04.02 «Вокальное искусство»</b>
<b>Профиль подготовки</b>	<b>Академическое пение</b>
<b>Квалификация (степень) выпускника</b>	<b>Магистр</b>
<b>Форма обучения</b>	<b>Очная, заочная</b>

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.04.02 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение» по дисциплине «Работа с научным текстом»

Заведующая кафедрой хорового дирижирования  
и академического пения, профессор

Бурова Ольга Николаевна

---

СОГЛАСОВАНО:  
УМС факультета  
Председатель УМС

Ануфриева Наталья Ивановна

---

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).**

<b>Компетенция (код и наименование)</b>		<b>Индикаторы Компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p><b>УК-1.1.</b></p> <p>Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p> <p><b>УК-1.2.</b></p> <p>Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации</p> <p><b>УК-1.3.</b></p> <p>Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, предвидя результат каждого из них</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные методы критического анализа;</li> <li>— методологию системного подхода.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</li> <li>— осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;</li> <li>— производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;</li> <li>— определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;</li> <li>— навыками критического анализа.</li> </ul>

<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>			
<p>Выполнение научных исследований в области музыкального искусства;</p> <p>Оценка научно-практической значимости проведенного исследования;</p> <p>Использование результатов исследования в своей профессиональной деятельности;</p> <p>Выполнение научных исследований в области вокального искусства, педагогики; использование ресурсного обеспечения научных исследований, владение основными приемами поиска и</p>	<p><b>ПК-4</b></p> <p>Способен выполнять научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования, овладевать методологией научной исследовательской деятельности в области вокального искусства и музыкального образования</p>	<p><b>ПК-4.1</b> - Систематизирует и использует информацию профессиональной литературы с целью повышения уровня знаний по профилю подготовки и написания научной работы</p> <p><b>ПК-4.2</b> - Применяет рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации</p> <p><b>ПК-4.3</b> - Проводит критический отбор информации из учебно-методической литературы по профилю</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры;</li> <li>- современные проблемы искусствоведения и современного искусства; процесс и актуальные проблемы музыкального образования;</li> <li>- методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры;</li> <li>- современные проблемы искусствоведения и современного искусства;</li> <li>- процесс и актуальные проблемы музыкального образования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать основными знаниями в области вокального искусства и музыкального образования;</li> <li>- применять методы научного исследования явлений искусства и культуры;</li> </ul>

<p>научной обработки данных;</p> <p>Создание условий для внедрения инновационных методик и дисциплин в педагогический процесс; изучение ресурсов образовательных систем и проектирование программ развития образовательных систем в области музыкального искусства и педагогики</p>		<p><b>ПК-4.4</b> - Владеет приёмами рациональных методов поиска профессиональной информации;</p>	<p>- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности;</p> <p>- выбирать необходимые методы исследования, обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных;</p> <p>- оперировать основными знаниями в области вокального искусства и музыкального образования;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- методологией ведения научных исследований в области вокального искусства и педагогики;</p> <p>- профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики.</p> <p>- методологией ведения научных исследований в области вокального искусства и педагогики.</p>
---	--	--	--

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. Текущий контроль - вид аттестации, который предусматривает непрерывное наблюдение за уровнем усвоения знаний, формирования умений и навыков в течение семестра (проверка самостоятельной работы студента заключается в диагностике уровня освоения тем курса на семинарах, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки).
2. Текущий контроль (вид аттестации, который проводится в виде письменной контрольной работы по темам дисциплины, в ходе которого проверяется уровень и динамика освоения пройденных тем курса (проводится на 7-8 неделе каждого семестра у студентов очного отделения)
3. Тестирование, в ходе которого проверяется уровень и динамика освоения пройденных тем курса (проводится на 8 неделе семестра у студентов очного отделения в каждом семестре.
4. Промежуточная аттестация – курсовая работа и курсовой экзамен - виды аттестации, предусмотренные рабочим учебным планом, включает:
  - защиту (устно) письменной работы по дисциплине
  - устный ответ на экзамене по билету, в который входят вопросы постановки голоса.

Примерные темы и требования к курсовой работе, вопросы к экзамену см. ниже.

## ТЕСТ К ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Тест проводится в электронной среде вуза, открывается в определенное в расписании. Время выполнения – 40 минут, ограничение – 1 попытка.

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	<b>УК – 1</b>  Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>Научное исследование – это:</b>	а) целенаправленное познание; б) выработка общей стратегии науки; в) система методов, функционирующих в конкретной науке; г) учение, позволяющее критически осмыслить методы познания.
2		<b>Основу любой науки составляет:</b>	а) терминология, профессиональная лексика; б) обычный разговорный язык.
3		<b>Исходя из результатов деятельности, наука может быть:</b>	а) фундаментальная; б) прикладная; в) в виде разработок. г) фундаментальная, прикладная и в виде разработок
4		<b>При рассмотрении содержания понятия «наука» осуществляется подходы:</b>	а) структурный; б) организационный; в) функциональный; г) структурный, организационный и функциональный.
5		<b>Какие качества преподавателя необходимы для разработки методических материалов?</b>	а) креативность, педагогический опыт, знание предмета+ б) высокий рост, уме-

			<p>ние играть на музыкальных инструментах, любовь к спорту</p> <p>в) хорошее здоровье, умение рисовать, умение петь</p>
6		<b>Как оценить результаты образовательного процесса?</b>	<p><b>а) на основе тестирования, экзаменов, контрольных работ +</b>  <b>б) на основе прогнозирования погоды, сезонных колебаний</b></p> <p>в) на основе знания последних новостей</p>
7		<b>Какова роль методических материалов в образовательном процессе?</b>	<p><b>а) облегчают процесс обучения и повышают качество знаний+</b>  <b>б) мешают преподавателю проводить занятия</b></p> <p>в) не имеют значения в образовательном процессе</p>
8		<b>Какой метод определяется следующим образом: «объединение различных сторон, частей предмета в единое целое»?</b>	<p>а) индукция;  б) дедукция;  в) анализ;  г) синтез;  д) обобщение;  е) абстрагирование.</p>
9		<b>Какой метод определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?</b>	<p>а) анализ;  б) эксперимент;  в) наблюдение;  г) сравнение;  д) интервью</p>
10		<b>Какой метод определяется следующим образом: «целенаправленное изучение предметов, опирающееся в основном на данные органов чувств»?</b>	<p>а) анализ;  б) эксперимент;  в) наблюдение;  г) сравнение;  и) интервью;</p>
11		<b>Активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса – это:</b>	<p>а) наблюдение;  б) эксперимент;  в) сравнение;  г) теоретизация</p>

1	<b>ПК-4</b>  Способен выполнять научные исследования в области вокального искусства и музыкального образования, овладевать методологией научной исследовательской деятельности в области вокального искусства и музыкального образования	<b>Какие навыки необходимы для выполнения исследований в области музыкального искусства под научным руководством?</b>	<b>а) анализ информации+</b>  б) умение играть на музыкальных инструментах  в) умение писать, считать
2		<b>Какой методологический подход используется в музыкальных исследованиях?</b>	а) Системный подход б) Культурологический подход <b>в) все перечисленное</b>
3		<b>Какие источники информации можно использовать при проведении исследований в музыкальной области?</b>	а) газеты, журналы  б) книги, интернет в) телевидение  г) <b>все вышеперечисленное</b>
4		<b>Какие научные дисциплины часто связаны с музыкальным искусством?</b>	<b>а) Философия, история, социология +</b> б) Математика, физика, биология в) Химия, астрономия, ботаника
5		<b>Какие современные технологии помогают проводить исследования в области музыкального искусства?</b>	<b>а) Технологии в области IT, интернет+</b> б) Генномодификация в) Нанотехнологии
6		<b>Методика научного музыкально-педагогического исследования – это:</b>	а) система последовательных действий, модель исследования; б) предварительные обобщения и выводы; в) временное предположение для систематизации имеющегося фактического материала; г) способ исследования, способ деятельности;

7		<b>Познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов – это</b>	а) наблюдение; б) эксперимент; в) сравнение; г) теоретизация
8		<b>Наблюдение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:</b>	а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса; б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов; в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта; г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).
9		<b>Эксперимент как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:</b>	а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса; б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов; в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта; г) целенаправленное изучение предметов,

			которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).
10		<b>Сравнение как один из основных эмпирических методов научного исследования – это:</b>	<p>а) активное и целенаправленное вмешательство в протекание изучаемого процесса;</p> <p>б) познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов;</p> <p>в) мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей и одновременное выделение одной или нескольких интересующих исследователя сторон изучаемого объекта;</p> <p>г) целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление).</p>
11		<b>Правила чтения литературы предполагают следующие приемы:</b>	<p>а) разбивка текста на «опорные пункты»;</p> <p>б) соотношение разных частей текста;</p> <p>в) пересказ текста «своими словами»;</p> <p>г) вызов наглядных образов.</p>
12		<b>Во введении необходимо отразить:</b>	<p>а) Актуальность темы.</p> <p>б) Полученные результаты.</p> <p>в) Источники, по которым написана работа</p>
13		<b>Для научного текста характерна:</b>	а) Эмоциональная окрашенность.

			б) Логичность, достоверность, объективность. в) Четкость формулировок
14		<b>Стиль научного текста предполагает только</b>	а) Прямой порядок слов. б) Усиление информационной роли слова к концу предложения. в) Выражение личных чувств и использование средств образного письма
15		<b>Особенности научного текста заключаются</b>	а) В использовании научно-технической терминологии. б) В изложении текста от первого лица единственного числа. в) В использовании простых предложений
16		<b>Научный текст необходимо:</b>	а) Представить в виде разделов, подразделов, пунктов. б) Привести без деления одним сплошным текстом. в) Составить таким образом, чтобы каждая новая мысль начиналась с абзаца.
17		<b>Выводы содержат:</b>	а) Только конечные результаты без доказательств. б) Результаты с обоснованием и аргументацией. в) Кратко повторяют весь ход работы.
18		<b>Список использованной литературы:</b>	а) Оформляется с новой страницы. б) Имеет самостоятельную нумерацию страниц. в) Составляется таким образом, что отечественные источники размещаются в начале списка, а иностранные – в конце.
19		<b>В приложениях:</b>	а) Нумерация страниц сквозная. б) На листе справа сверху напечатано «Приложение». в) На листе справа напечатано «ПРИЛОЖЕНИЕ»

20		<b>Таблица:</b>	а) Может иметь заголовок и номер. б) Помещается в тексте сразу после первого упоминания о ней. в) Приводится только в приложении.
21		<b>Числительные в научных текстах приводятся:</b>	а) Только цифрами. б) Только словами. в) В некоторых случаях словами, в некоторых цифрами.
22		<b>Однозначные количественные числительные в научных текстах приводятся:</b>	а) Словами. б) Цифрами. в) И цифрами и словами.
23		<b>Многозначные количественные числительные в научных текстах приводятся:</b>	а) Только цифрами. б) Только словами. в) В начале предложения – словами.
24		<b>Порядковые числительные в научных текстах приводятся:</b>	а) С падежными окончаниями. б) Только римскими цифрами. в) Только арабскими цифрами.
25		<b>Сокращения в научных текстах:</b>	а) Допускаются в виде сложных слов и аббревиатур. б) Допускаются до одной буквы с точкой. в) Не допускаются.

Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ не зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

### **6.1. Система оценивания**

При проведении зачета с оценкой и экзамена по дисциплине «Работа с научным текстом» применяется пятибалльная система оценки знаний студентов: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

#### **Текущий контроль**

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется на каждом аудиторном занятии и заключается в проверке выполнения домашнего задания, диагностике уровня сформированности компетенций, результатов индивидуальной и/или групповой практической работы по темам. Контроль над качеством усвоения знаний в ходе изучения дисциплины осуществляется в форме подготовки списка первоисточников, индивидуальных и подгрупповых теоретико-практических заданий (написание рецензий, докладов, статей и др.), устных и письменных опросов, тестов. Содержанием перечисленных выше форм контроля являются задания, направленные на подготовку магистров к научно-исследовательской, аналитической, методической работе со специальной литературой и собственными научными текстами, что обусловливается целевыми ориентирами учебной дисциплины.

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

### **Промежуточная аттестация по дисциплине**

В конце второго семестра освоения студенты сдают зачет с оценкой, а в конце 3-го и четвертого семестров – экзамен. На зачете и экзамене студенты должны продемонстрировать сформированные знания, умения и навыки в рамках компетенций данной дисциплины.

Собеседование по темам дисциплины сопровождается наглядными примерами из научно-исследовательской и проектно-методической практики студентов – демонстрацией собственных разработок элементов научных текстов, полноценных научных текстов малой формы (эссе, аннотаций, статей), а также представлением на контрольную проверку материалов выпускной квалификационной работы с разбором и групповым обсуждением методологического аппарата исследования, изложенного во введении выпускной квалификационной работы.

## **6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине**

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
«отлично»/ «зачтено (отлично)»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

**6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Вопросы для входного контроля**

1. Проблема, гипотеза, цель и задачи научного исследования студента.
2. Этапы теоретического и эмпирического исследования студента.

3. Планируемые теоретические и эмпирические методы научного исследования студента.
4. Виды научно-исследовательских работ.
5. Виды, цели, функции, специфика научных текстов.

#### **Задания для проведения текущего контроля**

1. Раскрыть основные дефиниции исследования (ВКР).
2. Составить библиографический аппарат научного исследования в соответствии с предъявляемыми требованиями.
3. Описать основные этапы работы над ВКР.
4. Сформировать отдельные фрагменты научного текста.
5. Продемонстрировать приемы оформления ссылок в научном тексте.
6. Предоставить материал теоретической главы ВКР с демонстрацией приемов включения цитат в научный текст.
7. Раскрыть основные методологические характеристики исследования (ВКР).
8. Разработать диагностический инструментарий исследования (ВКР).
9. Представить на проверку и осуществить презентацию собственного научного текста малой формы (на выбор студента).
10. Представить на проверку и осуществить презентацию элементов текста выпускной квалификационной работы студента.

#### **Вопросы для промежуточной аттестации**

Содержание понятий «научное исследование», «научный текст».

Наука и научный метод.

Понятие «метода» в науке. Основная функция метода в музыкальной науке

Виды научных текстов.

Структура и содержание научного текста (согласно видам научно-исследовательской работы).

Общая методология и методика работы с научным текстом

Методика написания научного текста в виде статьи

Практическая работа над научным текстом

Методика написания текстов в виде аннотации,

Методика написания текстов в виде эссе

Методика написания текстов в виде рецензии

Работа над текстами разных жанров

Методика написания квалификационной работы

Работа над текстом квалификационной работы

Правила чтения научной литературы

#### **Задания для промежуточной аттестации (на выбор студента или по требованию преподавателя)**

1. Презентация материалов ВКР.
2. Презентация рецензии на статью.
3. Презентация научной статьи.
4. Презентация научно-методической статьи.
5. Презентация отзыва на реферат.
6. Презентация оформленного в соответствии с требованиями параграфа теоретической главы.
7. Презентация выводов по первой (теоретической) главе.
8. Презентация выводов по второй (экспериментальной) главе.

9. Презентация выводов проведенного исследования.